



Kurzbeschreibung eines **Profilfachs** Information für **Schülerinnen und Schüler**

Dezember 2024

Lehrkraft: Brauner

Fach: Vokalensemble

Eignung:

Wenn man diesen Kurs belegt, sollte man eine geeignete Singstimme haben und gerne mit anderen zusammen singen. Vorteilhaft ist es, wenn man vorher schon Erfahrungen in einem Chor gesammelt hat. Das ist aber nicht zwingend notwendig. Bei Fragen/Unsicherheit am besten rechtzeitig vorher mit mir Kontakt aufnehmen!

Unterrichtsinhalte:

- Engagierte und produktive Mitarbeit bei Projekten und den Proben
- Elementare Grundlagen der Dirigiertechnik
- Erarbeitung verschiedener leichter Chorsätze unterschiedlicher Stilistik (Renaissance-
- Musik bis Gospel und Pop)
- Dirigieren gerade im Chor geprobter Stücke (oder Stellen daraus), wenn es der
- Schwierigkeitsgrad erlaubt
- Stimmbildung: Kenntnis und Anwendung geeigneter Einsingübungen; sinnvolle Gestaltung
- des Einsingens; Stimmkunde
- Literaturkunde: Kenntnis wichtiger Werke der Chorliteratur, zeitliche Einordnung

Leistungsnachweise pro Halbjahr:

a) „Unterrichtsbeiträge“

- Regelmäßige und verantwortungsbewusste Mitarbeit während des Halbjahres
- Zuverlässige und konstruktive Mitwirkung bei größeren Projekten

b) „Fachpraktische Prüfung“ (am Ende des Halbjahres):

- Vorbereitetes Stück: Dirigieren; dazu ein Skript (Kurzanalyse, Möglichkeiten der Probenarbeit, etc.)
- Möglichkeit der Erarbeitung eines einfachen Chorsatzes mit dem gesamten Chor oder
- den Teilnehmern am Profilfach
- Ev. Vorführen von Stücken, die in der Theoriestunde erarbeitet wurden
- Ev. Vorführen erarbeiteter schlagtechnischer Übungen
- Vorsingen einer gerade im Chor erarbeiteten Stimme (in der eigenen Stimmlage)